

SÉMINAIRE NATIONAL PREAC DANSE ET ARTS DU MOUVEMENT

7, 8 ET 9 AVRIL 2021
AURILLAC



REMETTRE EN JEU LES ESPACES DANS L'ACTE DE CRÉATION

En nous attachant à cette thématique en 2019, nous souhaitions proposer une réflexion sur le choix des lieux investis pour faire acte de création, notamment dans le cadre de résidences d'artistes dans des territoires parfois éloignés des structures culturelles.

Nous avons choisi de collaborer avec des artistes qui explorent la pluralité des espaces de jeu, de la scène à la rue, en passant par d'autres lieux non dédiés a priori au spectacle vivant, la cour du collège, le couloir de l'hôpital, le musée ou encore la pleine nature.

- Comment la mise en place de la danse ou du son dans un espace donné permet-elle de nourrir des propositions et d'alimenter la création artistique ?
- Comment l'irruption de danse ou de musique dans un espace donné transforme-t-elle la perception qu'ont les gens de cet espace, le comportement qu'ils y adoptent ?
- Comment en retour les perceptions et usages de l'espace induisent-ils des changements dans les propositions musicales et dansées ?

Ce séminaire prévu en avril 2020 a été reporté en raison de la crise sanitaire. Notre relation à l'espace, à l'autre, au spectacle vivant ont été totalement bouleversés. Il nous est apparu essentiel d'approfondir cette réflexion et d'explorer de nouvelles pistes mettant en jeu ces relations pour ce séminaire d'avril 2021. Une proposition co-construite avec les artistes du Collectif A/R : www.collectif-ar.com

En partenariat avec La Manufacture, Incubateur chorégraphique-Vendetta Mathéa, le Théâtre d'Aurillac et le Conseil départemental du Cantal.

INTERVENANTS

- Paul Changarnier, Thomas Demay, Théo His-Mahier et Julia Moncla, les artistes du Collectif A/R.
- Olivier Chervin, responsable pédagogie et images à la Maison de la Danse de Lyon.
- Alix De Morant-Wallon, enseignante chercheuse en esthétiques théâtrales et chorégraphiques à l'université de Montpellier 3.
- Sophie Gérard, artiste chorégraphique, directrice artistique de FORMAT ou la création d'un territoire de danse en Ardèche.
- Laurent Pichaud, chorégraphe et interprète, directeur artistique des projets x-sud, et professeur associé au département Danse de l'université Paris 8.

SÉMINAIRE NATIONAL PREAC DANSE ET ARTS DU MOUVEMENT

7, 8 ET 9 AVRIL 2021
AURILLAC

PROGRAMME

Disponible sur demande dès février 2021 :
preac@maisondeladanse.com

Cette rencontre articulera des temps d'atelier de pratique danse et musique, des temps d'échanges, de conférences, de réflexion collective. La place de la transmission, le rôle de l'enseignant, de l'artiste, du médiateur seront au cœur des expériences et des réflexions.

Note d'intention des artistes du collectif A/R

Un plateau, une rue, une salle polyvalente, une place publique, un hall, une salle de classe... lorsque nous débutons un projet de création, nous prenons le temps d'observer et de nous confronter aux lieux. Le choix de l'espace est l'un de nos points de départ essentiels pour écrire, composer et chorégraphier ; un véritable outil et matière de création. À travers l'architecture, le contexte historique et social d'un espace, nous installons un dialogue avec nos propositions musicales et dansées. L'écriture de ces matières peut se créer en amont ou s'inspirer concrètement du lieu. Elles viennent s'inscrire, cohabiter et résonner avec des détails, des flux ou des événements imprévus. Écouter et donner à voir différents points de vue et perspectives pour faire émerger des relations entre les corps des interprètes et les corps des spectateurs. Quels choix mettons nous en œuvre pour faire acte de création ?

Durant ce séminaire, les participant(e)s sont invité(e)s à suivre, expérimenter et questionner différentes pistes autour de la musique et de la danse dans des espaces multiples. Ouvrir le regard, éveiller l'écoute, se rendre disponible aux autres, engager son corps en lien avec un environnement précis. Les artistes du Collectif A/R partageront leurs outils et leurs processus de création par l'exploration et la réflexion collective.

Paul, Thomas & Julia

À QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION ?

Formation gratuite* pour 50 personnes ressources issues des secteurs :

ÉDUCATION : Personnes ressources des 1^{er} et 2nd degrés, conseillers pédagogiques, enseignants des options Arts de tous les domaines, chargés de mission des DAAC, personnels des corps d'inspection, formateurs de formateurs, enseignants des universités, INS-PÉ, STAPS et autres...

CULTURE / COLLECTIVITÉS TERRITORIALES / ÉDUCATION POPULAIRE : artistes, danseurs, musiciens, artistes intervenants en milieu scolaire, enseignants de conservatoire et d'écoles de danse, médiateurs, chargés des relations publiques, chargés de mission danse et spectacle vivant, chargés de mission de l'éducation populaire, agents des collectivités territoriales...

* hors transport hébergement, repas.

INSCRIPTION & RENSEIGNEMENTS

Formulaire d'inscription en ligne
bit.ly/39h97ai

Avant le 28 février 2021

pour les personnels Éducation Nationale et universités.

NB : les candidatures sont soumises à la validation de vos hiérarchies (IA-IPR et DAAC).

Avant le 15 mars 2021

pour les autres candidatures.

Anouk MÉDARD

Coordination du PRÉAC Danse
et Arts du mouvement

04 72 78 18 18

preac@maisondeladanse.com
anouk.medard@ac-lyon.fr