

# PREAC IMAGE, MATIÈRES ET CRÉATION CLERMONT-FERRAND

31 MARS ET 1<sup>ER</sup> AVRIL 2021



## Comment la réalité augmentée peut-elle modifier l'expérience perceptive et sensorielle du spectateur ?

Le PREAC Image, matières et création de Clermont-Ferrand propose un séminaire annuel sur un des enjeux contemporains du cinéma et de l'image.

Deux matinées de formation à distance sur le thème *Comment la réalité augmentée peut-elle modifier l'expérience perceptive et sensorielle du spectateur ?* sont organisés les mercredi 31 mars et jeudi 1<sup>er</sup> avril 2021 à Clermont-Ferrand.

### À QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION ?

Aux médiateurs culturels et de l'éducation populaire, agents de collectivités territoriales, chargés de mission impliqués dans l'éducation artistique et culturelle, artistes...

Aux enseignants de toutes disciplines (1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré) des différents ministères, conseillers pédagogiques, chargés de mission...

Inscription gratuite à la formation.

### INSCRIPTION & RENSEIGNEMENTS

Les personnels de l'Éducation nationale de la Région Auvergne-Rhône-Alpes doivent passer par les **PAF (plans académiques de formation) de leur académie pour s'inscrire.**

Pour les personnels de l'Éducation nationale hors académies de Lyon, de Grenoble et de Clermont-Ferrand ainsi que les personnes hors Éducation nationale : personnels de l'enseignement agricole, de la culture, des associations, des collectivités locales. Formulaire d'inscription à remplir en ligne avant le **19 mars 2021** :

[focales.org/formation-preac-realite-augmentee](https://focales.org/formation-preac-realite-augmentee)

#### Marie EYMARD

En charge de la coordination du PREAC Image, matières et création

Atelier Canopé 63

04 73 98 09 55

[marie.eymard@reseau-canope.fr](mailto:marie.eymard@reseau-canope.fr)

### PROGRAMME

#### MERCREDI 31 MARS 2021

9h45-10h00

Ouverture officielle du séminaire

10h00-12h00

Conférence de **Yann Minh** - Cyberesthésie : *Comment la réalité augmentée peut-elle modifier l'expérience perceptive et sensorielle du spectateur ?*

#### JEUDI 1<sup>ER</sup> AVRIL 2021

9h30-11h30

Entretien entre **Marc Chevaldonné** et **Élise Aspard** *Comment les nouvelles technologies immersives peuvent-elles impacter le développement et la perception du jeune public ?*